



Liu Han Wen
(*1921 – † 2004)
© Gabriele Schäfer,
2000

Großmeister Liu Han Wen

Großmeister Liu Han Wen wurde 1921 in der Provinz Shandong geboren. Er wuchs in einer Familie auf, in der neben der Chan- und Mi-Tradition auch daoistische Übungsformen lebendig waren. Aus dem über Generationen erhaltenen Wissen seiner Familie entwickelte Liu Han Wen seine Methode, die er zum ersten Mal unter dem Namen Chan Mi Gong in der Provinz Lioaning öffentlich unterrichtete. Das System basiert auf den sogenannten vier Baisiübungen, die sich alle mit den verschiedenen Grundformen der Schwingung befassen – der Welle, dem Wirbel und der Spirale und ihren Kombinationen. Ebenso wichtig wie die Wirbelsäulenschwingung ist in dieser Methode die Kultivierung der Herzenskraft, die die Qualität der Schwingung prägt. Die Übungen sollen laut Liu Han Wen den Übenden und allen Wesen helfen. Liu Han Wen starb am 20 Juni 2004 in Dandong.

Alles ist Schwingung

Chan Mi Gong und die Ökologie des Daseins
Interdisziplinäres Symposium
der Chan Mi Gong Gesellschaft e.V.
9.–11. Mai 2014, Augsburg

Ort:

Tagungszentrum Annahof
Im Annahof 4
86150 Augsburg

Symposiumsgebühren:

Teilnahme am ganzen Symposium:

220 € incl. Dinner, Kulturprogramm und Tanz
180 € für Mitglieder Chan Mi Gong e.V. und EU-CHI e.V.
190 € Frühbucherrabatt bis zum 15. März
5er -Gruppenrabatt (unter einer Bestellung):
1 Zusatzeintritt gratis

Samstagteilnahme:

150 € incl. Dinner, Kulturprogramm und Tanz

Dinner, Kulturprogramm und Tanz:

50 €

Info und Anmeldung:

Jutta Liebl 08841/48 98 44
Gabriele Schäfer 0345/122 47 97
info@chanmigong.de
www.chanmigong.de

Veranstalter:

Chan Mi Gong Gesellschaft e.V.

Kooperationspartner:

DDQT, TQJ, EU-CHI



Deutscher Dachverband
für Qigong und Taijiquan

TAIJIQUAN & QIGONG
JOURNAL
www.taj.de



Interdisziplinäres Symposium
der Chan Mi Gong Gesellschaft e.V.

Alles ist Schwingung

*Chan Mi Gong
und die Ökologie
des Daseins*

Medizin

Poesie

Atem

Musik

Vorträge, Workshops
und Austauschforen
Festliche Abendver-
anstaltung

Wissenschaft

Chan Mi Gong

Schamanismus

Tanz

09.–11.
Mai 2014
Augsburg

Chan Mi Gong und die Ökologie des Daseins

Was liegt uns am Herzen?

Dieses Symposium zu Ehren des Großmeisters Liu Han Wen versteht sich als »Feier der Resonanz«. Mit Workshops, Austauschforen, Vorträgen und einer festlich-ausgelassenen Abendveranstaltung wollen wir die Grundschwingungen des Lebens – die Welle, den Wirbel und die Spirale – in den Mittelpunkt stellen.

Chan Mi Gong lehrt seit jeher die Kunst der Schwingung und möchte daher Brücken schlagen zwischen verschiedenen Disziplinen und Kulturen.

Alle Übungen und Beiträge aus den Bereichen Qi Gong und Energiearbeit, Wissenschaft oder Kunst, kreisen um ein Thema – die neue Ökologie des Daseins. Wir alle sind Teile des großen, schwingenden Ganzen. Sein Atem gibt den Rhythmus vor, unser Herz die Melodie, unsere Wirbelsäule webt die Verbindungen. Geist, Herz und Bauch sind eins!

Stimmt Euch auf Empfang! Seht, hört, spürt, fühlt. Lasst Euch berühren und bewegen! Nehmt teil, seid Teil des großen schwingenden Ganzen!

An wen wenden wir uns?

An Chan Mi Gong und Qi Gong Praktizierende, an Wissenschaftler, Pädagogen, Künstler, Tänzer, Dichter und an alle Menschen, denen das Wohl unseres Planeten ein Anliegen ist und die mit der Pflege des eigenen Innern beginnen wollen, bevor sie draußen die Mülltüten zu sammeln beginnen. Alle, die sich aktiv beteiligen, neue Impulse suchen oder einfach gerne mitschwingen wollen, sind herzlich eingeladen.

Referenten:

Meister Zhi Chang Li, Meister Wang Jian (reist aus China an), Meister Jiang Xue Lin, Evelyn Beham, Volker Dubowy, Sabine Fischer-Ward, Dr. Norbert Genser, Petra Hinterthür, Berta Müller, Eva Rehle, Dr. Zuzana Sebkova-Thaller, Dr. Anja Weiß u.a.

Themen:

- Chan Mi Gong- und Qigongübungen während der Schwangerschaft (Evelyn Beham)
- Lichträume in der Wirbelsäule und den Gelenken (Petra Hinterthür)
- Qigong und Poesie. »Wie der Sternenhimmel: Still und bewegt« (Sabine Fischer-Ward)
- Chan Mi Gong im Spiegel der Herz-Raten-Variabilität Messungen (Dr. Norbert Genser)
- »Die befreite Stimme« (Volker Dubowy)
- »Der Tanz der Schlange« – Chan Mi Gong, Schamanismus und Wissenschaft (Dr. Zuzana Sebkova-Thaller)

Obertonsänger Christian Bollmann wird das Symposium musikalisch begleiten

Programm

Freitag:

15.00 – 18.00 Akkreditierung

16.00 – 17.30 Einführungsworkshops Chan Mi Gong

18.30 – 21.00 Eröffnung des Symposiums, Vorstellung der Referenten, Eröffnungsvortrag, Musik

Samstag:

Vormittag

08.00 – 08.45 Gemeinsames Üben: Chan Mi Gong Gehen

09.00 – 10.15 Parallele Workshops und Arbeitsgruppen

10.30 – 12.30 Gemeinsame Veranstaltung mit Meister Zhi Chang Li

Nachmittag

14.00 – 15.15 Gemeinsamer Workshop mit Meister Jiang Xue Lin

15.30 – 17.00 Parallele Workshops und Arbeitsgruppen

17.00 – 18.30 JHV der Chan Mi Gong Gesellschaft e.V. Parallel Workshops

19.30 – 24.00 Festliche Abendveranstaltung mit Dinner, Kulturprogramm und Tanz

Sonntag:

08.00 – 08.45 Gemeinsames Üben und Singen

09.00 – 10.30 Parallele Workshops und Arbeitsgruppen

10.45 – 12.30 Gemeinsame Veranstaltung mit Meister Wang Jian

12.45 – 13.30 Abschlussplenum, Musik

Resonanz **Physik**

Herzenskraft

Chan Mi Gong

Gesundheit

Welle

Kunst

Rhythmus

Freude